

A DI CITTÀ

CASA-LABORATORIO
DELLA RIGENERAZIONE



ESIGENZE A ROSARNO

RIAPPROPRIAZIONE DELLO
SPAZIO PUBBLICO
ED ELEMENTI DI
CITTADINANZA ATTIVA
INCOSAPEVOLE, UN NUOVO
TESSUTO ECONOMICO



ROSARNO E LA CALABRIA

14.710 CITTADINI

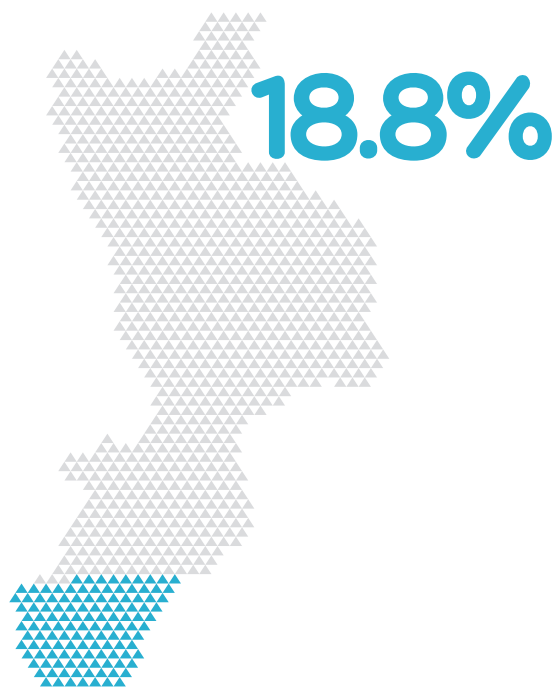
842 / POPOLAZIONE
2242 STRANIERA

0 PRESENZA CINEMA,
TEATRI, MUSEI, CENTRI
SOCIALI

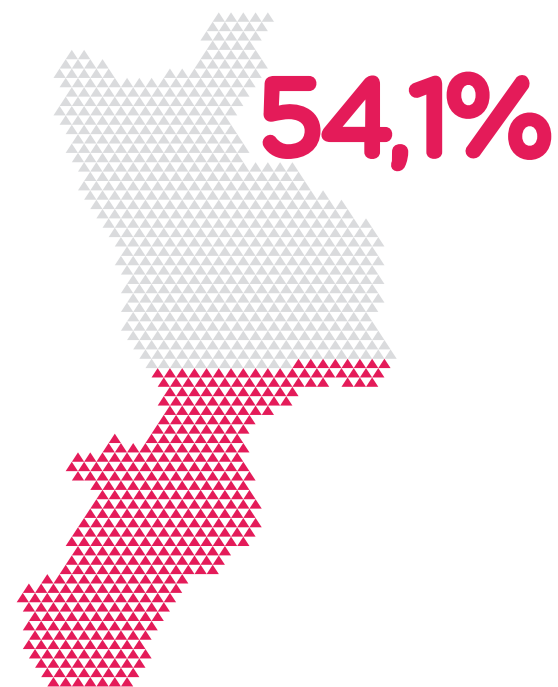
9 ASSOCIAZIONI
ATTIVE



SPOPOLAMENTO



**ACCESSO ALLA
CULTURA**



**DISOCCUPAZIONE
GIOVANILE**

IDEA

**METODOLOGIA DI
RIGENERAZIONE
CHE PUNTA A
RAFFORZARE IL SENSO DI
COMUNITÀ, DI APPARTENENZA
E DI CURA DEI LUOGHI
TORNANDO A PARLARE DI
CITTÀ E TERRITORIO
ATTRAVERSO L'ARTE,
L'ARCHITETTURA,
L'AGRICOLTURA E L'AMBIENTE.**

PARTNER

GUILDOR,
SENZA CONFINI DI PELLE, COMPAGNIA
TARDITO/RENDINA

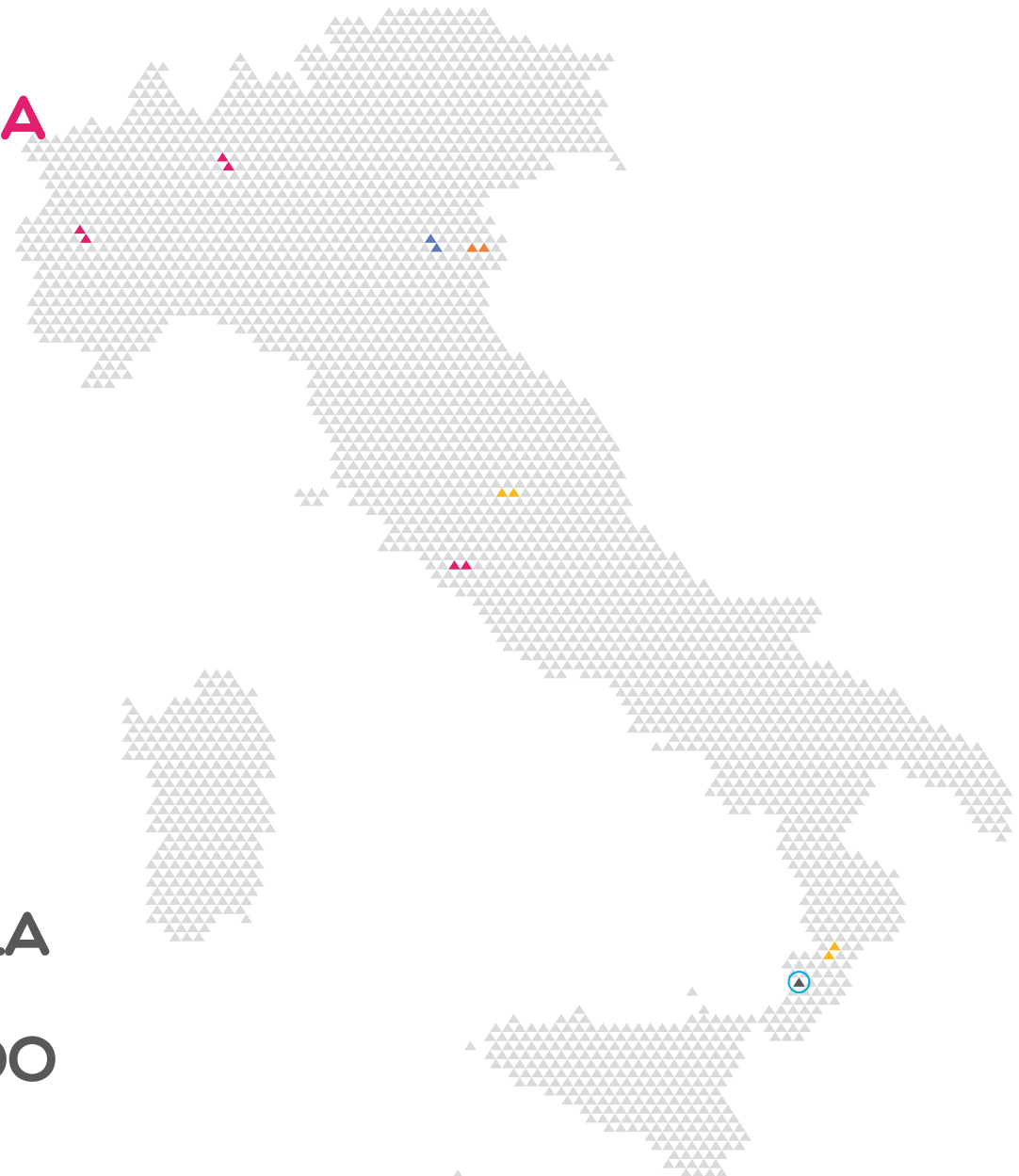
ASSOCIAZIONE ANITI
VIAINDUSTRIAE

STUDIO SUPERFLUO

CITER, LABORATORIO DI
PROGETTAZIONE URBANA E
TERRITORIALE

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DELLA
CITTA DI ROSARNO

FONDAZIONE CALABRESI NEL MONDO



DIFFUSIONE

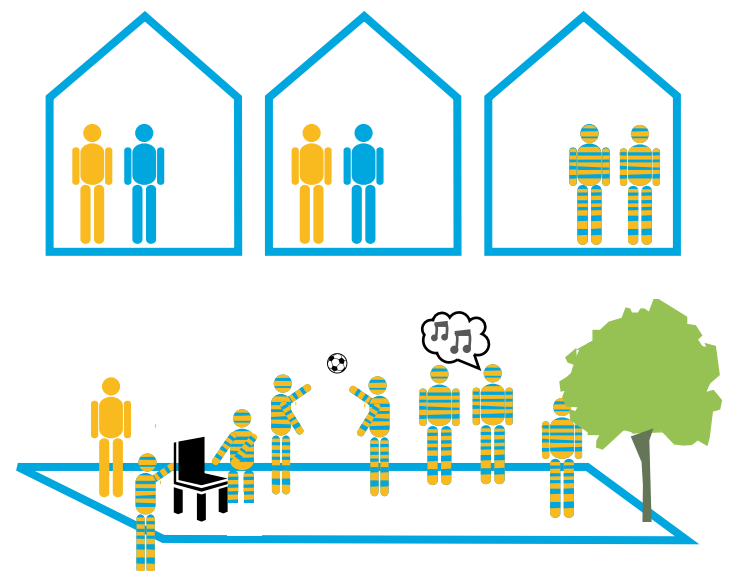


AZIONI

**CREAZIONE DI PONTI
TRA CITTADINI,
ASSOCIAZIONI E
AMMINISTRAZIONE
E MESSA IN RETE
DELLE BUONE
PRATICHE**



**FAR INCONTRARE LA
CITTA' CON ENERGIE
ESTERNE NELLO
SPAZIO PUBBLICO E
NELLE CASE DI
QUARTIERE**



CANTIERE APERTO



E CITTÀ ATTIVA

CITTÀ



socialità



ORTI URBANO
CONNESSIONE
LUOGHI DI INCONTRO

A MINUSCOLA DI CITTA



TEATRODANZA



LABORATORIO EDITORIALE



ARTE URBANA E PARTECIPATA



RESIDENZE ARTISTICHE



AGRICOLTURA ETICA E SOLIDALE



STRUMENTI

PIATTAFORMA RISORGIMENTI LAB.IT



CENE E RICETTE DI QUARTIERE



ASSEMBLEE DI QUARTIERE



OSPITALITÀ DIFFUSA E PARTECIPATA



INTRATTENIMENTO E SPETTACOLI



LABORATORI URBANI



COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

1. COMUNICAZIONE CREATIVA

#SANREMODAROSINA #IOSONOROSARNO



2. COMUNICAZIONE CLASSICA

TESTATE CARTACEE E WEB

Gazzetta del Sud Domenica 6 Ottobre 2013

31

Primo Piano



Il festival "Relazioni" è stato arricchito da dibattiti, spettacoli e performance artistiche che hanno animato un quartiere di Rosarno, coinvolgendo i cittadini in un processo di trasformazione del tessuto urbano.

RIGENERAZIONE URBANA Si è concluso il festival "Relazioni", un laboratorio a cielo aperto realizzato per recuperare la vivibilità di un quartiere

Così rinasce Rosarno, città degli "invisibili"

I contributi di artisti, studenti, docenti, architetti, designer: ripensare gli spazi con uno sforzo collettivo

Carmelo Lucarelli
ROSARNO

Fare della città di Rosarno un laboratorio a cielo aperto, fondando sulla coesione sociale, sulla sostenibilità economica e sulla solidarietà un nuovo modo di vivere. Sono questi i presupposti che hanno animato il festival della rigenerazione urbana "Relazioni" che con la sua "installazione" di attività e laboratori ha dato vita, per ben due settimane, ad un quartiere a cielo aperto animato da idee, progetti, partecipazioni, voglia di fare.

Per raggiungere ciò gli organizzatori del festival - l'Associazione "A di Città" col patrocinio del comune di Rosarno - hanno coinvolto 12 artisti di fama internazionale, 50 studenti universitari, gli abitanti del quartiere oggetto dell'intervento, 2 associazioni di cittadini e ragazzi (Luzinterruptus, il gruppo di teatro della Comunità di Sant'Eufemia e l'Associazione "A di Città" di Rosarno). E, in un'aula di architettura, hanno organizzato una serie di incontri, laboratori, dibattiti, spettacoli, workshop, incontri, eventi musicali e teatrali, laboratori creativi, all'incrocio artistico, culturale e creativo con le idee positive.

Il "parco delle madri" è stata la principale attività della settimana. Il parco è stato realizzato con un colore diverso

In un cantiere aperto si sono conosciuti

Quando il patrimonio

ROSARNO Cantiere aperto. Sono stati 4 i giorni del Festival "Relazioni" che, basandosi in modo innovativo, hanno promosso un dialogo e un confronto tra cittadini e operatori del territorio. Il risultato è stato un cantiere aperto in cui si sono conosciuti i protagonisti del quartiere e si sono conosciuti i protagonisti del territorio.

Il punto cardine è il coinvolgimento della

Storia e tradizioni con gli "attori" locali

SPAZI RIGENERATI

La rivoluzione urbana parte da Rosarno

"A di Città" è nato tre anni fa e oggi è l'unico progetto calabrese in lizza per il contest culturale "cheFare2". In palio 100mila euro

Sergio Polizza

All'inizio c'era una certa diffidenza. Una resistenza immotivata, certo, ma in fin dei conti prevedibile, quasi fisiologica. La gente, seppur incuriosita, si limitava a fare capolino da dietro le tende delle finestre. Poi però le persone devono aver intuito cosa stava succedendo fuori, e hanno cominciato a uscire di casa, hanno capito che c'era da dare una mano. Nell'interesse di tutti. Così i risarcimenti si sono accorti che potevano riappropriarsi dei loro spazi, che avevano la possibilità di riconquistare e ripensare i loro luoghi. Angoli abbandonati al degrado, a cui andava restituito un sentimento. E sono diventati i veri protagonisti di "A di Città", un progetto di rigenerazione urbana partito tre anni fa e diventato, oggi, un modello unico in Italia, nato dopo i fatti del 2010 dall'idea di ragazzi provenienti da tutta Italia e basato su tre concetti chiave: partecipazione, laboratorio, condivisione.

Il punto cardine è il coinvolgimento della gente del posto in iniziative concrete di rigenerazione degli spazi urbani. Si comincia con il porta a porta fino ad arrivare alle assemblee aperte: i cittadini scoprono il progetto e le potenzialità che possiede, esprimono il loro parere, scelgono i luoghi da recuperare e studiano, insieme, il modo di intervenire. Capire le potenzialità del territorio, ripensare gli spazi finora dominati dal degrado, è il primo passo. Poi c'è la fase della vera e propria trasformazione dei luoghi, una rivoluzione urbana progettata e realizzata tramite la cooperazione tra chi custodisce i saperi locali (artisti, artigiani, massaie, studenti, operatori sociali) e chi mette a disposizione competenze acquisite

altrove (docenti universitari, architetto, banisti, artisti, collettivi di designer, danzatori). Il laboratorio - spiegano i motori - sul web - comprende i vari cantieri aperti, una linea di design patto, un progetto di arte urbana con laboratori di teatro-danza e il supporto dell'architettura solida. Per espandere rete, "A di Città" vuole realizzare un tabellone web per sperimentare la rigenerazione nella propria via, quartiere, città. Questa pratica di riappropriazione e ritorno sta diventando così uno strumento di riscatto sociale, un mezzo per rivitalizzare e anche per riavvicinare i cittadini.



scritto da **Il Messaggero** HOME IL PROGETTO CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI PARTNERS APP

Artribune

ITALY ARTS AND DESIGN MAGAZINE

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE CALENDARIO EVENTI INAUGURAZIONI COME

ARCHITETTURA CRIBIK DESIGN DOATICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA

sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

SONDAGGIO

Qual è la città che negli ultimi anni ha dimostrato più dal punto di vista architettonico

- Varsavia
- Milano

Relazioni - Workshop Inter Rigenerazione Urbana

Category: Art, Festival, Installation, News, Project, Site



RELAZIONI

Ci hanno raccontato una storia, un racconto di cor accendere una scintilla, un fuoco scoppiettante che trasformare l'aspetto di una cittadina coadiuvando spiegato e ne siamo rimasti affascinati.



Antica Medina



La Rigenerazione Urbana nasce dalle Relazioni. Un festival di street art, teatrodanza, architettura e design invade Rosarno a fine settembre.

Iscrizioni aperte ai workshop per ripensare la città calabrese

GORGO

News Editorials Feature

LAND



Buone idee

La piovra contestata di Rosarno e il Festival della rigenerazione urbana

Una pergola con duemila peperoni luminosi per festeggiare Rosarno, paese che non vuole essere ricordato solo per i giorni infelici degli scontri con gli immigrati: e quei peperoni, un'installazione del team Luzinterruptus, finiranno in tavola per una grande cena di quartiere. È solo una delle installazioni e performance del Festival internazionale di rigenerazione urbana che si terrà dal 15 al 29 settembre organizzato da AdCittà-Rosarno con il patrocinio del Comune.



Erika Dellacasa

A DI CITTA' ROSARNO

A di Città nasce dalla necessità di interrogarsi sulle modalità di sviluppo del territorio e dell'ambiente urbano. La città di Rosarno si trasforma in un laboratorio di rigenerazione urbana, economica e sociale che si produce attraverso l'azione diretta dei cittadini (artisti e

BUSSOLA DELLA TRASPARENZA

Anticorruzione

2. COMUNICAZIONE CLASSICA RADIO E TV



COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

3. PASSAPAROLA E RETE TERRITORIALE

